

對我來說，赴日交換是大學四年中至關重要的一個決定。

一年級甫入學時，就透過導師得知了系上的姊妹系交換計畫，有幸早早便立下大學一定要出國交換的目標。打工籌措費用、自學考取語言檢定、與日方書信往來，在為圓夢而努力的過程中，便能感覺自己有了初步的成長。在日期間，我也讓生活過得相當充實，語言學校、打工、社團、旅遊、國際交流……旅日七個月的歲月就在這些活動中倏忽即逝，現在回想起來，那些忙碌的日子就好像一個匆匆瀏覽過的故事，但我清楚地知道這些經歷，都對我有著正面且深切的影響。

我交換的學校是位於宮城縣仙台市的東北大學，對台灣人來說，宮城縣不比東京、大阪、北海道，是一個比較陌生的地方，但對不喜都市生活的我而言，「半個城市、半個鄉下」的仙台市，正是夢寐以求的居所。仙台市保存著戰國時期的古寺與城跡，又近「日本三景」之一的松島，是一個自然風貌與人文特色兼具的城市，氣候宜人，交通便利，是我返台後依舊魂牽夢縈的第二個故鄉。

東北大學是日本排名前五的學府，上學期間，能感覺得到身邊同學的聰慧與用功，以及風格和台灣不同的施教方式。東北大學對於國際交流也相當用心，為外國學生開設不少關於語言、文化的課程，也安排了能讓當地學生與國際生多行互動的通識課、share house 宿舍等。我透過幾個活動認識了不少日本學生，磨練外語能力的同時，也更加深入感受日本與台灣的異同。



◀伊達正宗曾於仙台市建城，城跡處還保留著他的騎馬像。

❖校園生活

我上課的校區是一個叫做「川內」的地方，仙台市與高雄一樣，有一條具代表性的市河「廣瀨川」，而被河川圈起來的地方，就是川內。為了節省開銷，我買了二手腳踏車騎車上學，每天都會經由「澱橋」穿過廣瀨川，明媚的陽光灑在寬廣的河面，波光粼粼的模樣總能讓我獲得能量。



◀澱橋看出去的廣瀨川，
是我的能量泉源。

我修習的課程主要是文學院的中國文學研究課程，有唐詩、漢文、近代小說、戀愛文學等，系上的上課模式與台灣的研究所比較相似，學生人少，以討論文本為主，講授課程反而比較少。同系的同學、教授都會中文，但授課與日常對話，還是以日文為主。用日文研究中國文學，好似《哈利波特》中麻瓜出身的妙麗選修的「麻瓜研究」，相當新奇且有趣。

我的校區正好也是一、二年級還未分系以前的主校區，社團活動、學校祭典都辦在此處，我也得以跟著新生參加社團活動，體驗到彷彿漫畫內容的花見迎新、狹窄但布置得很熱血的社團辦公室、以及在家庭餐廳或居酒屋閒聊的深夜等等。



◀與社團朋友一起去採草莓。

❖超商打工

持留學簽證的學生只要額外辦一個手續，就能合法在日打工。為了減省家庭的負擔，更為了深入體驗日本職場生活，我在到日本第二個月就開始應徵工作，很幸運地被一家大學附近的 Seven Eleven 錄取。

日本的民族性，在我看來是「無論如何都不要造成他人困擾」，剛到日本時，其實我相當不習慣，總是害怕自己給人招了麻煩，而這種感覺在開始打工時變得更加強烈，總認為自己會成為同事的負擔而備感壓力，所幸同事們都對我相當友善。在打工期間，也難能可貴地體驗到了日系企業的嚴謹及細膩，為我返台後的就職路程鋪墊了一定的基礎。



◀替店裡做的宣傳小卡，店長很喜歡。

❖交流體驗

我在日本參加過許多國際交流相關的活動，印象最深的是北海道交流協會舉辦的 HIF 夏季交流會。交流協會邀請在日本的留學生們到函館各町寄宿、體驗當地文化以及觀光等。我在長萬部町住了一週，寄宿在一對退休夫妻家中，返璞歸真地向他們學習了如何自製海鹽、豆腐、起司等，更經由七旬長輩的口，學了許多日本的「規矩」背後隱含的深意。

我寄居的地方人口約莫是縣轄市程度，但已有特色鮮明的吉祥物、活動、名產伴手禮等，能夠感受到日本對推廣在地觀光費了不少心思。



◀在長萬部最後一天，與 Home 爸媽、承辦人員一起晚餐。

最初想去日本，只因喜歡這個國家乾淨的環境、與溫文有禮的人們，希望能拿著語言這把鑰匙，解鎖更多這些表面特色底下的內涵。我還記得，搬離宿舍的那天，我鞠躬對管理會的兩個姊姊說：「承蒙照顧。」兩個姊姊似乎非常感動，直說幾乎從未聽過外國學生這麼說。交換期間，曾因孤單而悲傷，也因碰上壞事而無助，但在看到兩個姊姊神情激動的當下，我忽然覺得，我也算達成了當初想赴日交換的初衷，可說是不負此行了。

至今我依舊感謝決定到日本、並且在過程中始終努力著的自己。